

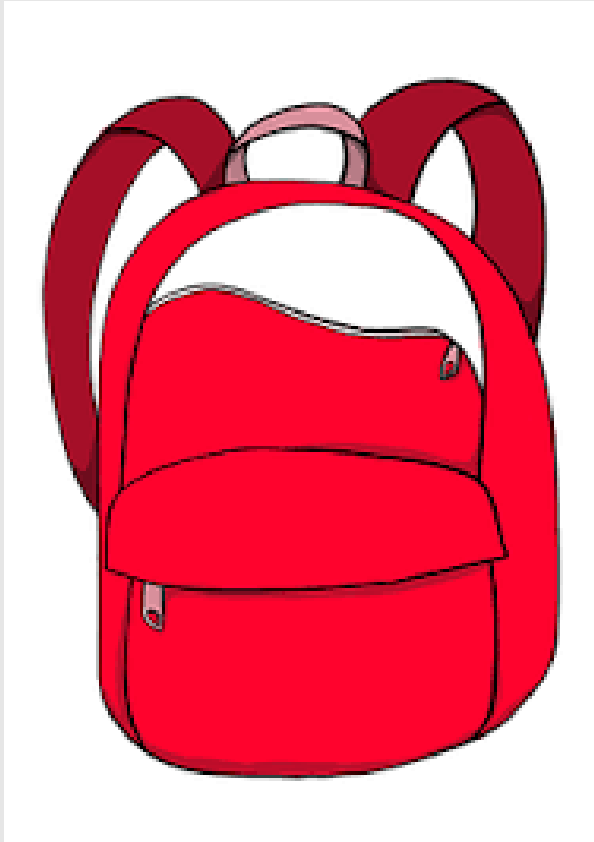
# Creativiteit en eigenaarschap

## in dansopdrachten



# Creativiteit en eigenaarschap

Hoe komen de leerlingen tot eigen ideeën?



- Inspiratie
- Vak inhoud
- Artistiek creatief vermogen

Actualisatie kerndoelen kunst&cultuur

# Inspiratie

Waarnemen: goed kijken  
en benoemen wat je ziet.  
Je kunnen laten inspireren.

Wat zie je?  
Wat hoor je?



Kijken naar fragment So You Think You Can Dance.

<https://www.youtube.com/watch?v=q0pZtlwtzT8>

# Eigenaarschap

Kan je op verschillende manieren een houding maken OP de stoel?

Onderzoeken, stukjes 'schetsen', uitproberen, experimenteren..

**Divergeren:  
mogelijkheden zien**

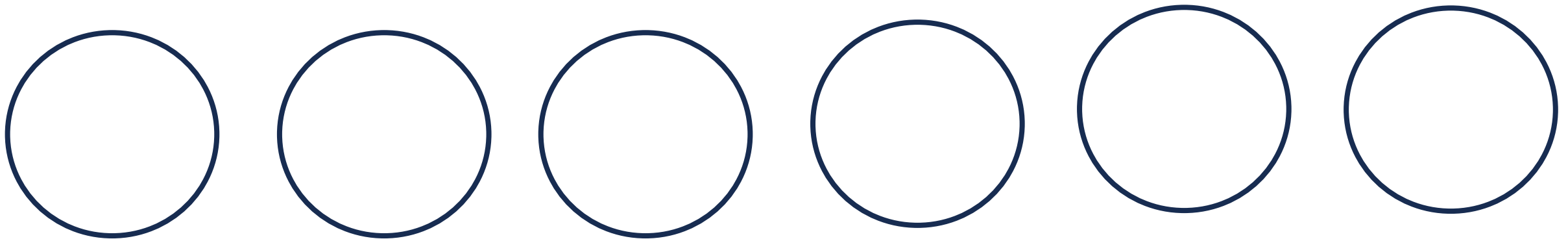
Met welke delen van je lichaam kan je OP de stoel?



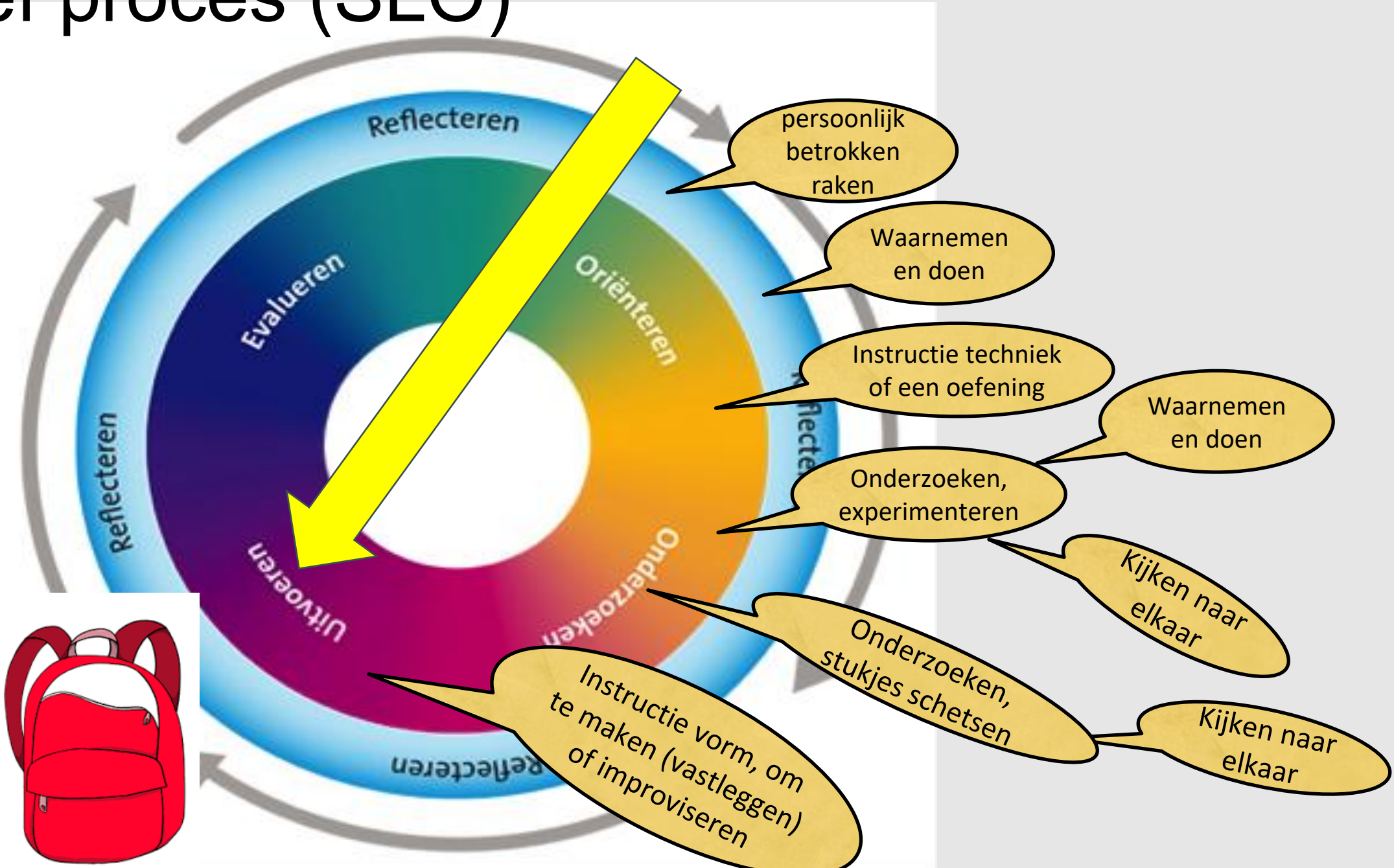
En NAAST? ACHTER? VIA?...

Op welke manieren kan je 2 houdingen met elkaar verbinden?

Welke manieren zijn er om te wisselen van stoel?



# Creatief proces (SLO)



## C Zicht filmpjes bij culturele vermogens

Dans'es: publicatie voor de LKCA



Filmpjes Lab dans CMK 'Hoe doen ze dat?'  
dansopdrachten voor het basisonderwijs ism Introdans



Documentaire: De kracht van dans in het onderwijs,  
leerkrachten aan de slag met dansopdrachten in de klas  
(aansluitend bij WO Blink methode)



Dans! methodisch handboek voor danseducatie in het po  
Uitgeverij BOOM (voorheen Coutinho)

